

落實「永續發展」之具體情形：

一、員工關懷

- 依法設立職工福利委員會，按規定提撥福利金辦理各項福利事宜。
- 提供員工子女托兒津貼補助。
- 提供員工在職進修津貼補助。
- 推動及成立員工持股信託計畫。

二、職場多元化

- 本公司持續推動職場多元化與平等晉升的機會，不因性別、種族、年齡、膚色、國籍、宗教、婚姻狀況、性別取向、身體或精神殘疾或任何其他理由而歧視對待，促使各性別、族群能有薪酬及晉升上之平等。

本公司優秀之人才來自於多元的組成，截至112年12月31日中華民國國籍員工約99%，身心障礙人士的員工約2%，具備大專(含)以上學歷的員工約79%，20至40歲正值青壯時期人力為75%，女性員工佔整體員工為46%，而主管職由女性擔任的比例亦達40%，董事會已於民國112年股東常會改選並新增2名女性董事，本公司將持續推動職場多元化與平等晉升的機會。

三、安全工作環境：

- 定期辦理全體員工健康檢查，112 年度檢查總計 145 人次。
- 定期實施作業環境檢測。
- 訂定相關作業安全規範，針對作業現場進行安全衛生稽核，降低職業災害發生風險。
- 針對新進同仁安排新人安全衛生教育訓練（112 年度共計 90 人次），並鼓勵同仁考取職業安全衛生相關證照。
- 安排特約專業醫護人員提供臨場健康服務及一對一關懷諮詢（112 年度臨場健康服務職護：36 次；職醫：3 次）。

四、職涯發展：

- 鼓勵員工依其職涯規畫及業務需求至外部單位進行訓練，並提供訓練費用補助。
- 不定期提供專業知識及核心技能等相關內部訓練課程，提升員工自我素養。

五、社會參與及文化發展：

- 投資空殼影像股份有限公司，111年拍攝電影《咒》上映後成為台灣原創恐怖片影史票房第一，將繼續投入第二部恐怖片拍攝，與日本三大電影公司之一的松竹電影洽談合作，接軌國際。
- 本公司112年投資百老匯爵士樂芭蕾舞劇「糖山：艾靈頓／斯特雷霍恩胡桃鉗」，豐富台灣文化多元發展。

➤ 產學合作

本公司112年參與台灣設計研究院所主辦的新一代設計產學合作，以「超越永續」為題，讓企業與學生廣泛思考在實踐永續之餘，亦能提供滿足各種生活型態的基礎下進行產學共創。本公司透過積極參與，期望培育產業人才、推廣就業、增加實習培訓機會。並贊助活動獎項獎金約13萬元，且多場與企業及學生的工作坊、參訪交流活動等，皆有3~6名的專業同仁參與。已確認一位大四學生於113年起進行企業實習，另有數位同學洽談媒合中。本次活動之學生成果將於113年5月24日~5月27日的第43屆新一代設計展中專區展出。

參與經歷：

參與 2022 台灣設計研究院「第九屆新一代設計產學合作」。

參與 2023 台灣設計研究院「第十屆新一代設計產學合作」。

六、環境議題

- 定期進行辦公室環境清潔及消毒。
- 空調機組定期清洗保養，維護機器效能減少能源浪費。
- 本公司於執行營運活動及內部管理時，致力於提升各項資源之利用效率，
相關環境保護政策：推動電子化簽核以節省紙張使用，及宣導影印紙回收
再利用；並力行垃圾分類資源回收。
- 持續推動各項節能減碳措施，並宣導節約用水、空調溫度控管等，以降低
企業營運對環境之衝擊。
- 進行溫室氣體排放相關數據統計規劃作業，並持續關注相關議題。
- 響應減碳環保愛地球，中元普渡團拜減少金紙焚燒數量，配合政府「以功
代金」代替燃燒金紙，捐贈新台幣18,000元至台灣PM2.5監測與控制產業發
展協會。